

UMOWA NR
zawarta w dniu

pomiędzy:

Gminą Miasto Szczecin, pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin, NIP 851-030-94-10, REGON 000599824

reprezentowaną przez:

1.
2.

zwanym dalej "Zamawiającym",

a:

..... z siedzibą w, ul,
wpisaną do pod numerem.....,
NIP....., REGON.....

reprezentowaną przez:

1.
2.

zwaną dalej "Wykonawcą"

łącznie zwanymi w dalszej części umowy „Stronami” .

Umowa niniejsza zostaje zawarta na podstawie dokonanego przez Zamawiającego wyboru oferty Wykonawcy w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie Ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759 ze zm.).

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest dostawa instrumentarium dla potrzeb Akademii Sztuki w Szczecinie, zwanej dalej Akademią, w *następującej części / następujących częściach** zamówienia:
 - 1) *Część I, Instrumenty dęte – flety,*
 - 2) *Część II - Instrumenty dęte - klarnety.*
 - 3) *Część III - Instrumenty dęte – fagot*
 - 4) *Część IV - Instrumenty dęte – trąbki*
 - 5) *Część V - Instrumenty dęte – saksofony*
 - 6) *Część VI - Instrumenty dęte – puzony*
 - 7) *Część VII - Instrument dęty – tuba*
 - 8) *Część VIII - Instrumenty dęte – waltornie*
 - 9) *Część IX - Instrumenty klawiszowe – fortepiany*
 - 10) *Część X - Instrumenty klawiszowe – fortepian z elektroniczną możliwością rejestracji muzyki.*
 - 11) *Część XI - Instrumenty klawiszowe – pianina.*
2. Dostawa przedmiotu umowy nastąpi wraz z niezbędnymi dokumentami i deklaracjami, których rodzaj, ilości i specyfikacja poszczególnych instrumentów, są określone szczegółowo w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia i złożonej przez Wykonawcę ofercie – stanowiącej załącznik nr 1 do umowy.
3. Wszystkie oferowane instrumenty muszą być fabrycznie nowe i pochodzić z produkcji seryjnej.

§ 2

1. Wykonawca oświadcza, że jest uprawniony oraz posiada niezbędne kwalifikacje do realizacji przedmiotu umowy. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu zamówienia z należytą starannością, wymaganą przy dostawach tego rodzaju.
2. Wykonawca oświadcza, że instrumenty będące przedmiotem umowy są dopuszczone do powszechnego stosowania i posiadają wszelkie wymagane zezwolenia, świadectwa jakości, certyfikaty, aprobaty lub atesty. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za jakość dostarczonego towaru, kompletność asortymentu i zgodność poszczególnych dostaw z zamówieniem, jak również za szkody wyrządzone dostarczeniem towaru niewłaściwej jakości.

§ 3

1. Wykonawca dostarczy przedmiot niniejszej umowy, w terminie do:
 - 1)..... (w przypadku dostawy instrumentów wymienionych w Części
 - 2)..... (w przypadku dostawy instrumentów wymienionych w Części
2. Wykonawca dostarczy przedmiot umowy do wskazanych miejsc prowadzenia działalności przez Akademię Sztuki mieszczących się przy pl. Orła Białego 2 w Szczecinie, kod 70-562 lub przy ul. Grodzkiej 50 w Szczecinie, kod 70-543. Ostatecznie miejsce dostawy poszczególnych instrumentów zostanie określone przez Zamawiającego w dniu podpisania umowy.
3. Wykonawca zobowiązuje się wnieść i rozstawić dostarczane instrumenty w następujących pomieszczeniach:
 - 1).....
 - 2).....
4. Transport i dostawa odbędzie się w ramach realizacji przedmiotu umowy na koszt i ryzyko Wykonawcy. Cła, inne niezbędne opłaty, koszty opakowania, transportu i ubezpieczenia do chwili odbioru instrumentów – w miejscu, o którym mowa w ust. 3 - obciążają w całości Wykonawcę, w ramach wynagrodzenia o którym mowa w 4 ust. 1.
5. Wykonawca dostarczy przedmiot niniejszej umowy w godzinach urzędowania Akademii. Dostawy muszą być awizowane, a czas dostawy uzgodniony telefonicznie z wyznaczonym pracownikiem Akademii, z co najmniej trzydniowym uprzedzeniem dokonany za pośrednictwem telefonu, nr....., a także faxem na nr
6. Przedmiot umowy zostanie dostarczony w odpowiednim opakowaniu zabezpieczającym go przed uszkodzeniem lub pogorszeniem jego jakości w czasie całego transportu aż do chwili wydania przedmiotu umowy w posiadanie Akademii. Rodzaj i jakość wymaganego opakowania określają stosowne normy techniczne, a w przypadku braku takich norm, wszelkie znane Wykonawcy okoliczności dotyczące warunków transportu instrumentów do miejsca dostawy.
7. Wykonawca umożliwi uprawnionemu przedstawicielowi Akademii sprawdzenie instrumentów będących przedmiotem dostawy przed ich odbiorem. W tym celu Zamawiający zastrzega na rzecz Akademii możliwość ostatecznego wyboru każdego z egzemplarzy instrumentów spośród marek i modeli instrumentów wyłonionych w drodze przetargu i dostarczonych przez Wykonawcę w miejsce określone w ust. 2, w następującym zakresie:

- 1) w części I: flet piccolo – z min. 3 egzemplarzy tego samego modelu i marki instrumentu, flet altowy – z min. 3 egzemplarzy tego samego modelu i marki instrumentu
 - 2) w części II : komplet klarnetów (klarnet Bb oraz klarnet A) – z min. 3 egzemplarzy (klarnetów Bb oraz klarnetów A) tych samych modeli oraz marek instrumentów, klarnet basowy z min. 2 egz. tego samego modelu i marki instrumentu
 - 3) w części IV: trąbka barokowa – z min. 2 egz. tego samego modelu i marki instrumentu, trąbka Eb – z min. 2 egz. tego samego modelu i marki instrumentu, trąbka C – z min. 2 egz. tego samego modelu i marki instrumentu,
 - 4) w części V: saksofon sopranino z min. 2 egz. tego samego modelu i marki instrumentu, saksofon sopranowy z min. 3 egz. tego samego modelu i marki instrumentu, saksofon altowy z min. 3 egz. tego samego modelu i marki instrumentu, saksofon tenorowy z min. 3 egz. tego samego modelu i marki instrumentu, saksofon barytonowy z min. 2 egz. tego samego modelu i marki instrumentu, saksofon tenorowy jazzowy z min. 2 egz. tego samego modelu i marki instrumentu.
 - 5) w części VI: puzon altowy Eb z min. 2 egz. tego samego modelu i marki instrumentu,
 - 6) puzon tenorowy z min. 2 egz. tego samego modelu i marki instrumentu
 - 7) w części VII: Tuba Bb 4/4 z min. 2 egz. tego samego modelu i marki instrumentu,
 - 8) w części VIII: waltornia F/Bb z min. 2 egz. tego samego modelu i marki instrumentu.
 - 9) w przypadku fagotów z części III, instrumentów klawiszowych z części IX, X i XI oraz saksofonu basowego z części V, Zamawiający zastrzega sobie możliwość wymiany instrumentów na inne egzemplarze tych samych marek i tych samych modeli instrumentów wyłonionych w drodze przetargu, jeżeli dostarczone instrumenty będą fabrycznie wadliwe lub zostaną uszkodzone w trakcie transportu.
8. Sprawdzenie instrumentów będzie polegało w szczególności na upewnieniu się, że są one wolne od wad fizycznych oraz że odpowiadają one opisowi przedmiotu zamówienia określonego w siwz.
 9. Odbiór instrumentów nastąpi w siedzibie Akademii, w terminie 7 dni od momentu dostawy instrumentów.
 10. Z czynności sprawdzenia i odbioru instrumentów zostanie sporządzony protokół podpisany przez Strony oraz uprawnionego przedstawiciela Akademii, zawierający ustalenia dokonane w toku sprawdzenia i odbioru.
 11. W przypadku odmowy dokonania odbioru przez Akademię, w szczególności z powodu wad instrumentów, nie sporządza się protokołu odbioru, a przedstawiciele Akademii prześlą Wykonawcy podpisane przez siebie oraz przedstawiciela Zamawiającego oświadczenie ze wskazaniem zastrzeżeń co do instrumentów. Zaniechanie złożenia takiego oświadczenia będzie uważane za dokonanie odbioru instrumentów bez zastrzeżeń.
 12. W przypadku stwierdzenia wad w przedmiocie umowy, Wykonawca zobowiązany jest do ich usunięcia lub dostarczenia przedmiotu umowy wolnego od wad w terminie 14 dni od daty pierwotnego odbioru, bez ponoszenia przez Zamawiającego z tego tytułu jakichkolwiek dodatkowych kosztów, z zastrzeżeniem dotrzymania końcowego terminu wykonania zamówienia, o którym mowa w § 3 ust. 1. Strony sporządzą protokół odbioru bez zastrzeżeń w dniu usunięcia wad lub dostarczenia przedmiotu umowy wolnego od wad.
 13. Za datę odbioru przyjmuje się datę bezusterkowego odbioru, potwierdzonego protokołem odbioru. Bezusterkowym protokołem odbioru jest dokument, w którym przedstawiciele

Akademii i Zamawiającego, zawierają wyraźnie stwierdzenie „przyjmuję bez zastrzeżeń” lub inny zwrot równoważny. Data dostawy jest równoznaczna z datą wydania Zamawiającemu przedmiotu umowy, w rozumieniu przepisów Kodeksu cywilnego.

14. Protokół odbioru, o którym mowa w ustępie poprzedzającym będzie podstawą do wystawienia faktury.
15. W razie opóźnienia Wykonawcy w dostarczeniu przedmiotu umowy w stosunku do terminów określonych w ust. 1 Zamawiający może:
 - 1) wyznaczyć Wykonawcy dodatkowy termin do dostarczenia przedmiotu umowy z zachowaniem prawa do kary umownej, o której mowa w § 10 ust. 1 pkt. 2).
 - 2) Odstąpić od umowy, w sytuacji określonej w § 9 ust. 1 pkt. 1), z wyłącznej winy Wykonawcy, bez wyznaczania dodatkowego terminu.
16. Dokonanie odbioru instrumentów zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy nie zwalnia Wykonawcy od roszczeń z tytułu rękojmi lub gwarancji jakości.
17. W przypadku późniejszego ujawnienia wad ilościowych lub jakościowych, których nie można było stwierdzić w chwili odbioru, Zamawiający powiadomi Wykonawcę o dostrzeżonych wadach oraz prześle Wykonawcy protokół reklamacyjny, według procedury określonej w § 6 niniejszej umowy z jej odpowiednim zastosowaniem.
18. Wszelkie zwroty instrumentów lub ich elementów, w tym także instrumentów, o których mowa w ust. 7 niniejszego paragrafu oraz niezamówionych przez Zamawiającego będą dokonywane na koszt i niebezpieczeństwo Wykonawcy. Z chwilą wydania ww. instrumentów lub ich elementów Wykonawcy lub przewoźnikowi albo spedytorowi na Wykonawcę przechodzą wszelkie ciężary związane z nimi oraz niebezpieczeństwo ich przypadkowej utraty lub uszkodzenia. Zamawiający dokona ich zwrotu w terminie uzgodnionym z Wykonawcą.
19. Osobą upoważnioną do odbioru przedmiotu umowy ze strony Akademii jest – legitymujący / a się dowodem osobistym seria numer
20. Osobą uprawnioną ze strony Wykonawcy do współpracy z Zamawiającym i Akademią w zakresie dostarczenia przedmiotu umowy i podpisania protokołu odbioru jest – legitymujący / a się dowodem osobistym seria numer
21. Wykonawca dostarczy wraz z instrumentarium karty gwarancyjne wystawione na rzecz Akademii, zgodne z wymogami określonymi w § 6.
22. Wykonawca, składający ofertę na części od IX do XI oświadcza, iż nastroi dostarczone instrumenty maksymalnie w terminie 7 dni od momentu dostawy, nie później jednak niż w terminie określonym w ust. 1 niniejszego paragrafu.

§ 4

1. Z tytułu wykonania przedmiotu umowy Zamawiający uiszczy Wykonawcy łączne wynagrodzenie w wysokościzł brutto (słownie:).
2. Ceny jednostkowe za poszczególne instrumenty określone są w ofercie Wykonawcy stanowiącej załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
3. Wynagrodzenie obejmuje podatek od towarów i usług VAT według obowiązującej stawki.
4. Zamawiający zapłaci Wykonawcy za rzeczywiście dostarczone i odebrane instrumenty, na podstawie protokołu odbioru, o którym mowa w § 3 ust. 13.
5. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy w terminie 30 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo

wystawionej faktury VAT. Wykonawca zobowiązuje się wystawić i doręczyć Zamawiającemu fakturę VAT nie wcześniej niż przed stwierdzeniem bezusterkowego wykonania przedmiotu umowy i po podpisaniu protokołu, o którym mowa w § 3 ust. 13 umowy.

6. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
7. Wykonawca ponosi odpowiedzialność wobec Zamawiającego za rzetelność, prawidłowość i terminowość rozliczenia wszelkich podatków i innych należności publicznoprawnych podlegających doliczeniu do ceny.
8. Zamawiający oświadcza, że jest podatnikiem podatku VAT.

§ 5

1. Wykonawca gwarantuje Zamawiającemu, że instrumenty dostarczone w ramach niniejszej umowy są wolne od wad fizycznych i prawnych.
2. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady fizyczne instrumentów.
3. Przez wadę fizyczną rozumie się w szczególności jakąkolwiek niezgodność instrumentów z opisem przedmiotu zamówienia zawartym w siwz.
4. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne instrumentów, w tym również za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej lub przemysłowej, w tym praw autorskich, patentów, praw ochronnych na znaki towarowe oraz praw z rejestracji na wzory użytkowe i przemysłowe, pozostające w związku z wprowadzeniem instrumentów do obrotu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 6

1. Wykonawca udziela na przedmiot umowy gwarancji jakości co do właściwego i nieprzerwanego działania.
2. Wymagany przez zamawiającego minimalny okres gwarancji wynosi:
 - 1) *24 miesiące kalendarzowe od dnia odbioru końcowego dla instrumentów dętych (części od I do VIII)*
 - 2) *60 miesięcy kalendarzowe od dnia odbioru końcowego dla instrumentów klawiszowych (części od IX do XI).*licząc każdorazowo od dnia odbioru instrumentów, zgodnie z § 3 ust. 13 umowy. O ile dostawca instrumentów udziela gwarancji dłuższej, termin gwarancji jest równoważny z gwarancją udzieloną przez dostawcę.
3. Gwarancja obejmuje zobowiązanie Wykonawcy do usunięcia wad, usterek oraz braków w przedmiocie umowy lub do dostarczenia nowego przedmiotu umowy identycznego z określonym w ofercie Wykonawcy i niniejszej umowie, jeżeli wady ujawnią się w ciągu terminu określonego w gwarancji i nie zostaną usunięte bądź liczba napraw będzie w okresie gwarancji większa niż 2.
4. Odpowiedzialność z tytułu gwarancji jakości obejmuje zarówno wady powstałe z przyczyn tkwiących w instrumentach w chwili dokonania ich odbioru jak i wszelkie inne wady fizyczne instrumentów powstałe z przyczyn, za które Wykonawca lub inny gwarant ponosi odpowiedzialność, pod warunkiem, że wady te ujawnią się w ciągu terminu obowiązywania gwarancji.

5. Wykonawca zapewnia autoryzowany, bezpłatny serwis gwarancyjny, świadczony w miejscach określonych w § 3 ust. 2 niniejszej umowy.
6. W ramach ww. serwisu Wykonawca zobowiązuje się do:
 - 1) naprawy instrumentów,
 - 2) bieżącej konserwacji i przeglądów technicznych raz w roku,
 - 3) nieodpłatnego dojazdu, a także odbioru i dostarczania instrumentów w przypadku konieczności ich naprawy poza siedzibą Akademii,
 - 4) *udzielanie bezpłatnych porad telefonicznych dotyczących instrumentów klawiszowych oraz instrumentów dętych.*
7. Czas reakcji na zgłoszoną awarię wyniesie do 24 godzin, licząc od chwili zgłoszenia przez uprawnionego pracownika Akademii powstałej niesprawności, a czas skutecznej naprawy przez Wykonawcę wyniesie do 7 dni kalendarzowych od daty ww. zgłoszenia. W przypadku, gdy termin naprawy przypada na dni ustawowo wolne od pracy lub soboty, Akademia jest zobowiązana umożliwić Serwisantowi Wykonawcy wykonywanie naprawy w te dni (przy czym Wykonawca potwierdzi termin przyjazdu serwisu), a jeżeli okaże się to niemożliwe, wówczas uprawniony przedstawiciel Akademii powiadomi o tym pisemnie Wykonawcę i naprawa będzie wykonywana w pierwszym dniu roboczym przypadającym po dniach wolnych od pracy. Przez skuteczną naprawę rozumie się całkowite usunięcie usterki.
8. W przypadku, gdy któryś z instrumentów wymagać będzie naprawy, trwającej dłuższej niż 7 dni kalendarzowych, Wykonawca zobowiązany jest zapewnić Akademii na czas naprawy instrument zastępczy tej samej klasy, o parametrach co najmniej równoważnych z parametrami sprzętu wadliwego podlegającego reklamacji. Instrument zastępczy będzie wolny od jakichkolwiek wad fizycznych i prawnych, a także nie będzie pochodzić z czynu zabronionego i będzie wolny od zajęć i obciążeń. Dostarczenie i odbiór instrumentu do naprawy jak i instrumentu zastępczego Wykonawca dokona na własny koszt i we własnym zakresie.
9. Sprzęt zastępczy winien być dostarczony w terminie określonym w ustępie 7 niniejszego paragrafu.
10. W przypadku nie pojawienia się Wykonawcy w terminie 24 godzin od powiadomienia na piśmie bądź faksem o awarii, usterce lub wadzie albo braku podjęcia przez niego czynności w celu usunięcia awarii lub wady bądź dokonania naprawy w tym terminie, Akademia może zlecić usunięcie awarii, usterki lub wady osobie trzeciej na wyłączny koszt i ryzyko Wykonawcy.
11. W przypadku określonym w ustępie poprzedzającym Wykonawca, niezależnie od obowiązku pokrycia kosztów usunięcia awarii, usterki lub wady, zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości określonej w § 10 ust. 1 pkt. 3) umowy, za każdy dzień awarii, usterki lub wady.
12. W okresie gwarancji Wykonawca zobowiązany jest do naprawy lub wymiany każdego z elementów przedmiotu dostawy, które uległy uszkodzeniu
13. W przypadku naprawy, gwarancja jakości co do naprawianych instrumentów ulega przedłużeniu o czas naprawy.
14. Świadczenie usług serwisowych dokonywane będzie na podstawie karty gwarancyjnej wystawionej przez Wykonawcę lub osobę trzecią i doręczonej Akademii najpóźniej z chwilą odbioru przedmiotu umowy.
15. Akademia może wykonywać uprawnienia z tytułu gwarancji niezależnie od uprawnień z tytułu rękojmi za wady fizyczne instrumentów.

§ 7

1. Wykonawca wniósł zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości: zł, (słownie złotych: 00/100) w formie:
.....
2. Wniesione zabezpieczenie przeznaczone jest na zabezpieczenie roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy.
3. Zwrot zabezpieczenia przez Zamawiającego nastąpi:
 - 1) 70% z kwoty zabezpieczenia zostanie zwrócone w terminie 30 dni od dnia wykonania umowy i uznania jej przez Zamawiającego za należyte wykonaną.
 - 2) 30 % z kwoty zabezpieczenia zostanie zwrócone w terminie 15 dni po upływie okresu rękojmi za wady.

§ 8

Wykonawca nie może przenieść na osobę trzecią praw i obowiązków wynikających z Umowy, w całości lub w części. Wykonawca nie może bez zgody Zamawiającego, wyrażonej na piśmie dokonać na rzecz osoby trzeciej cesji wierzytelności o zapłatę ceny za dostarczone instrumenty lub przenieść obowiązku zapłaty kar umownych oraz odszkodowań należnych Zamawiającemu, za uprzednią zgodą Zamawiającego.

§ 9

1. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy w całości lub w niewykonanej części, bez wyznaczania dodatkowego terminu, przypadku:
 - 1) niedochowania terminu realizacji umowy określonego w § 3 ust.1, pkt, lub terminu dodatkowego, wyznaczonego zgodnie z § 3 ust. 15 pkt. 1),
 - 2) gdy Wykonawca dostarczył przedmiot umowy o innych parametrach niż wskazane w ofercie Wykonawcy,
 - 3) gdy Wykonawca realizuje przedmiot umowy niezgodnie z warunkami określonymi w niniejszej umowie.

§ 10

1. W razie niewykonania, nienależytego wykonania lub opóźnienia w wykonaniu umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
 - 1) z tytułu odstąpienia od umowy w całości z winy Wykonawcy w wysokości 30 % kwoty wynagrodzenia określonego § 4 ust. 1 umowy,
 - 2) z tytułu odstąpienia od umowy w części z winy Wykonawcy w wysokości 30 % kwoty wynagrodzenia należnego Wykonawcy za tą część umowy, od której odstąpiono,
 - 3) z tytułu opóźnienia w wykonaniu umowy w wysokości 0,5 % kwoty wynagrodzenia, określonego w § 4 ust. 1, za każdy dzień opóźnienia, licząc od następnego dnia po upływie terminu realizacji określonego w § 3 ust. 1 pkt.,
 - 4) z tytułu opóźnienia w usunięciu wad, usterek lub braków, o których mowa w § 6 w wysokości 0,5 % wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1 licząc od następnego dnia po upływie terminu realizacji określonego w § 6 ust. 9.
2. Zamawiający zapłaci Wykonawcy:

- 1) w razie nieterminowej zapłaty należności za dostarczony przedmiot umowy, odsetki ustawowe za każdy dzień opóźnienia w stosunku do terminu określonego w § 4 ust. 5,
- 2) karę umowną w wysokości 30 % wartości umowy, w razie odstąpienia przez Wykonawcę od umowy z wyłącznej winy Zamawiającego.
3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia.
4. Naliczane przez Zamawiającego kary umowne podlegają kumulacji i są naliczane niezależnie od siebie.
5. Zamawiającemu przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, w przypadku wystąpienia szkód przewyższających wysokość zastrzeżonych kar umownych.

§ 11

Do kontaktów w związku z wykonywaniem przedmiotu zamówienia strony ustalają osoby odpowiedzialne za koordynację działań:

- 1) ze strony Zamawiającego:
- 2) ze strony Wykonawcy:

§ 12

1. Zamawiający może odstąpić od umowy w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie postanowień umowy nie leży w interesie publicznym.
2. Odstąpienie od umowy w przypadku określonym w ustępie 1 powinno nastąpić w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.
3. W przypadku odstąpienia od umowy, o jakim mowa w ust. 1 Wykonawca może żądać wynagrodzenia jedynie za część umowy rzeczywiście, bezusterkowo wykonaną do daty odstąpienia.
4. Każda ze stron, niezależnie od pozostałych praw przysługujących jej w związku z naruszeniem przez drugą stronę postanowień niniejszej umowy, może ją rozwiązać za pisemnym powiadomieniem w przypadku gdy wobec drugiej Strony otwarta zostanie likwidacja lub złożony zostanie wniosek o ogłoszenie jej upadłości;

§ 13

1. Zmiana postanowień niniejszej umowy wymaga formy pisemnej, pod rygorem nieważności.
2. Stosownie do przepisu art. 144 PZP Zamawiający przewiduje możliwość zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty na podstawie której dokonano wyboru wykonawcy w przypadkach wymienionych poniżej:
 - 1) termin realizacji przedmiotu umowy może ulec przesunięciu o czas występowania przeszkód o obiektywnym charakterze (zdarzenia nadzwyczajne, zewnętrzne i niemożliwe do zapobieżenia a więc mieszczące się w zakresie pojęciowym tzw. „siły wyższej.”).
 - 2) zmiana umowy na skutek zmiany podatku od towarów i usług VAT dopuszczalna jest tylko wówczas gdy konieczność taka powstanie w następstwie okoliczności których nie można było przewidzieć (w tym zmian w przepisach prawa) zaś jedna ze stron mogła by ponieść rażącą stratę w konsekwencji nie wprowadzenia odpowiedniej zmiany.
 - 3) zmiana osób przeznaczonych do kontaktów pomiędzy stronami lub zmiana miejsca dostawy przedmiotu umowy.

3. Zmiany o których mowa w ust. 2 mogą zostać wprowadzone za zgodną wolą stron umowy w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 14

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy prawo zamówień publicznych.
2. Adresami dla doręczeń ewentualnej korespondencji dla Stron umowy będą adresy ich siedzib wskazane w komparycji umowy. W razie zmiany adresu siedziby lub wyboru innego adresu do korespondencji niż wskazany w zdaniu poprzedzającym, każda ze Stron zobowiązuje się niezwłocznie zawiadomić o tym drugą Stronę w formie listu poleconego. W razie uchybienia takiemu obowiązkowi, korespondencja wysłana na adres, o którym mowa w zdaniu pierwszym, będzie uważana za skutecznie doręczoną.
3. Sądem właściwym dla rozstrzygania sporów powstałych na tle realizacji niniejszej umowy jest właściwy rzeczowo sąd powszechny wg siedziby Zamawiającego.
4. Umowa została sporządzona w czterech jednobrzmiących egzemplarzach. Trzy egzemplarze dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

Zamawiający

Wykonawca

** fragmenty zapisane we wzorze umowy kursywą po rozstrzygnięciu postępowania dostosowane będą do części, na którą(e) Wykonawca złoży ofertę.*